

彼女の歌からいろいろなことを感じます。

やさしさ、ちから強さ…

ステージに立っている姿はそれらの言葉、一言では言い表せない

存在感があります。心の底から湧き出てくる

彼女の声、彼女の言葉、

そして、一曲一曲が、私たちの心を揺さぶります



李 政美 (이정미/いちよんみ /Lee Jeongmi)



東京・葛飾生まれの在日韓国人二世。

国立音楽大学在学中から朝鮮民謡、フォークソング、フォルクローレなどを

うたいはじめ、ドラマ・映画の挿入歌等を手がける傍ら、さまざまなミュージ

シャンとの共演、ソロライブ活動を続ける。子育て・充電期間を経て、'94年に

屋久島に住む詩人・山尾三省と出会い、彼の詩「祈り」に曲を付けうたったの

をきっかけにオリジナル曲を作り始め、現在はオリジナル曲を中心にジャンルを

超えた幅広いレパートリーで、ライブ、コンサートを展開。2003年には韓国・ソウルで初のソロコンサートを実現し、韓国の聴衆を魅了する。現在、年間100余りのコンサートを行い、心にしみとおるその深く透明な歌声は、日韓両国の根強いファンに支えられている。

また、全国の自治体、教育委員会の主催する人権コンサート、小中学校、少年更生施設などで歌う機会も多い。

「わたしと小鳥とすずと」

私が両手をひろげても、
お空はちっとも飛べないが
飛べる小鳥は私のやうに、
地面を速くは走れない。
私がからだをゆすつても、
きれいな音は出ないけど、
あの鳴る鈴は私のやうに
たくさんな唄は知らないよ。
鈴と、小鳥と、それから私、
みんなちがって、みんないい、

作詞：金子みすゞ

作曲：いちよんみ

矢野敏広 (やのとしひろ /ギター・マンドリン)



ギタリスト。中学時代にフォークソングの洗礼を受け、高校卒業後上京、ライブハウスを中心に活動を始める。ギタリスト・マンドリン奏者として李政美、朴保他多くのアーティストをサポート。日本各地、韓国でライブ活動を行っている。

2012年、ボーカルのnoburoと、グループ「うまかしゅう」を結成、CD「きらめく星座のように」を発表。

最近は昭和歌謡を題材に、ソロ・ボーカルとしても活動中。北海道・網走市に居住。

竹田裕美子 (たけだゆみこ /キーボード・アコーディオン)



1972年「Early Times Strings Band」に参加。ステージデビューは「五つの赤い風船、解散コンサート」だった。

以来、小室等、白鳥英美子、加藤登紀子、伊藤多喜雄、しゅうさえこ、南正人、李政美など、多くのアーティスト

に愛され、そのステージ及びスタジオワークを幅広くサポートしている。「五つの赤い風船」が解散以来28年ぶりに

再結成、リリースされたアルバム「五つの赤い風船 2000」にも参加。

〈バス時刻表〉

最寄駅	乗車系統名	乗場	発車時刻
京浜急行 「上大岡駅」	横浜市営バス 64系統「磯子駅前行」	12	1306
	京急バス上7系統 笹塚・泉谷循環	2	1258
JR 「磯子駅」	横浜市営バス 78系統「根岸駅前行」	2	1255
	横浜市営バス 64系統「港南台駅前行」	2	1300
京浜急行 「屏風浦駅」	横浜市営バス 64系統「港南台駅前行」	3	1305
	横浜市営バス 78系統「根岸駅前行」	3	1300

※バスの時刻は予告なく変更となる場合があります。詳細は運行会社へお問い合わせください。

※上大岡駅の横浜市営バスは乗場が鎌倉街道沿いになります。

※全ての駅から所要時間は約10分。「笹塚」下車。下車後、徒歩約5分。

※タクシーをご利用の場合：京急上大岡駅東口乗車約5分。(800円程度) ※駐車場がございませんので、ご来場の際は公共交通機関をご利用くださいませ。

