

久良岐能舞台のルーツはお囃子（音楽）から始まり数多くの人間国宝が生まれてきました。そこで、もう一度音楽から始めよう～という思いから KURAKI スペシャル コンサートを始めました。



**山井 綱雄 Yamai Tsunao 金春流シテ方能楽師**

重要無形文化財（総合指定）保持者。公益社団法人「能楽協会」本部理事。公益社団法人「金春円満井会」常務理事。1973年横浜生まれ。金春流 79 世宗家故金春信高、80 世宗家金春安明、富山禮子に師事。能楽師であった祖父の影響で5歳で初舞台、12歳で初シテ（主役）。以来数々の大曲秘曲を披演。洋楽邦楽芸術家との共作共演多数。2011年NHK大河ドラマ「江」、2016年NHK大河ドラマ「真田丸」にて能主役出演と能監修指導を手掛ける。2014年平成26年度文化庁文化交流使に就任、海外での日本伝統文化の普及に尽力。2017年カナダ・バンクーバーにて現地作曲家歌手と能オペラ「KAYOI KOMACHI」を共同制作し主演、新しい可能性を開拓。2018年第73回文化庁芸術祭参加公演「芸歴40周年記念山井綱雄之會」を主催。能楽が内包する今日忘れられかけた「日本古来の心」の啓蒙の為、奔走中。現在、磯子区岡村在住。



**中井 智弥 Nakai Tomoya 二十五絃箏**

東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。箏・地歌三絃の演奏も行いつつ、音域を広げた「二十五絃箏」の演奏を中心に活動。神話・文学作品・お能等を題材に新しい感覚で作曲し、様々なジャンルとコラボレーションを行っている。2016年三重県文化奨励賞受賞。海外公演では、国際交流基金海外公演主催事業「メキシコ移住110周年事業、日チリ修好110周年事業」でメキシコ・チリ・ドミニカ共和国を巡演。ほかインド、フランス、イタリア、スペインを巡演。また外務省より文化使節としてタイ・ベトナムに派遣され、日メコン交流年オープニングイベントを飾る。帰国後、総理官邸にてベトナム書記長との晩餐会で凱旋公演を行う。日本大使館主催で、リトアニア、スウェーデン、フィンランド、スイス、ポルトガルでリサイタルを開催。



**松尾 慧 Matsuo Kei 横 笛**

日本の伝統的横笛（篠笛、能管、龍笛、神楽笛など）を演奏、現代邦楽の合奏や、雅楽、民俗芸能の演奏の他、ソロ、様々なアンサンブルの形で活動している。箏、三絃、琵琶などの邦楽器とのアンサンブルにとどまらず、多様な洋楽器、民族楽器とのセッション、舞踊とのコラボレーションにも取り組んでいる。能管を能楽森田流松田弘之氏に、龍笛、高麗笛、神楽笛を伶楽舎宮丸直子氏に師事。篠笛は、仲林光子氏に手ほどきを受け、竹井誠、鯉沼廣行、村山二朗各氏に、古典、現代曲、民俗芸能の笛を学ぶ。



**李 政美 Lee Jeongmi 歌**

済州島生まれの両親のもと、東京・葛飾で生まれる。音大在学中から朝鮮民謡、フォークソング、フォルクローレなどを歌いはじめる。子育て・充電期間を経て、1994年に屋久島に住む詩人・山尾三省と出会い、彼の詩「祈り」に曲を付けて歌ったのをきっかけにオリジナル曲を作り始める。2003年には韓国・ソウルで初のソロコンサートを実現し、韓国の聴衆を魅了する。現在はオリジナル曲を中心にジャンルを超えた幅広いレパートリーで、韓国、日本全国でコンサートを行う。その活動は日韓の根強いファンに支えられている。

**バス時刻表**

最寄駅	乗車系統名	乗場	発車時刻
京浜急行 「上大岡駅」 Kamiooka.st	横浜市営バス 64 系統 「磯子駅前」 ※1	12	15:00/30
	京急バス上7系統 笹塚・泉谷・岡村循環	2	15:30
J R 「磯子駅」 Isogo.st	横浜市営バス 78 系統 「根岸前行」	2	15:02/32
	横浜市営バス 64 系統 「港南台前行」	2	15:05

- ・バスの時刻は予告なく変更となる場合があります。詳細は運行会社にお問い合わせください。
- ・※1 上大岡駅の横浜市営バスは乗場が鎌倉街道沿いになります。
- ・全ての駅から所要時間は約10分「笹塚」下車 徒歩約5分
- ・タクシーは上大岡駅東口から約800円、JR 磯子駅から約1000円。駐車場はございません。

