

# 平成 30 年度久良岐能舞台

## 能楽教室(謡・仕舞・囃子)のご案内



## 横浜市能楽堂 久良岐能舞台

横浜市磯子区岡村 8 - 2 1 - 7

電話 045(761)3854

URL <http://www.kuraki-noh.jp>

# 久良岐能舞台能楽教室のご案内

## 久良岐能舞台の能楽教室は、日本で唯一の通年型能楽講座です！

能の謡や仕舞の講座は、全国各地でたくさん開催されています。しかしその殆どは10回以内、期間にして3ヶ月位で終わるものが多いのではないのでしょうか。

久良岐能舞台では、謡や仕舞、囃子の楽器を習いたい皆さまに、能楽の新たな魅力を見出しながら、一生続けていける楽しみとしていただければと、一年を通じて教室を開催しております。

久良岐能舞台が誇る素晴らしい講師陣が、丁寧に教え、皆さまを生きた能楽の世界に導いてくれます！

### 謡・仕舞教室の年間スケジュールイメージ

初級1年目	6月 ~	H31.3月
初級2年目	4月 ~	H31.3月
中級	通年 4月 ~	H31.3月

H30.12月研鑽会(発表会)

### 30年度囃子教室のスケジュールイメージ

囃子	7月~12月
----	--------

謡や仕舞、囃子のどれでも、教室を終了(卒業)された後は、これまでの先生について引き続きより高いレベルをめざしてお稽古を続けることができます。

また、12月の研鑽会(発表会)は、日頃のお稽古の集大成として、諸先生方の全面的なバックアップのもと、久良岐での‘ハレ舞台’をお楽しみください！

ご自分の生涯の友、趣味として謡や仕舞、囃子を続ける・・・。  
そして何かの集まりやお祝いの席で披露する・・・。

思い立ったときが、始め時です！

## 教室の種類・日程・受講料などについて

### 《教室の種類と日程》

#### ■ 謡・仕舞

流儀	講座名	講師氏名(敬称略)	日程等
喜多流	喜多流謡教室 喜多流仕舞教室	内田成信 うちだしげのぶ	6月 7日、14日、29日 7月 5日、12日、26日 8月 2日、9日、30日 9月 6日、13日、20日 10月 11日、18日、25日 11月 15日、22日、29日 12月 6日、13日、20日 1月 10日、17日、24日 2月 7日、14日、21日 3月 7日、21日、28日 稽古日 原則として木曜日 13:00～ 研鑽会 H31.1月13日(日)
金春流	金春流謡教室 金春流仕舞教室	山井綱雄 やまいつなのお 村岡聖美 むらおかきよみ	6月 1日、8日、15日 7月 6日、13日、27日 8月 3日、17日、31日 9月 7日、14日、28日 10月 12日、25日、30日 11月 9日、16日、30日 12月 14日、21日、28日 1月 11日、18日、25日 2月 1日、8日、22日 3月 8日、15日、29日 稽古日 原則として金曜日 18:00～ 研鑽会 12月22日(土)
宝生流	宝生流謡教室 宝生流仕舞教室	和久莊太郎 わくそうたろう	6月 7日、14日、28日 7月 5日、12日、26日 8月 2日、9日、16日、23日、30日 9月 13日、20日、27日 10月 18日 11月 1日、8日 12月 6日、13日、20日 1月 17日、24日、31日 2月 14日、21日、28日 3月 7日、14日、28日 稽古日 原則として木曜日 17:30～ 研鑽会 12月16日(日)
12月、1月の研鑽会(発表会)は、受講生全員参加が原則となります。			

- ※1 日程・時刻は都合により変更になる場合があります。その場合は事前にお知らせいたします。
- ※2 稽古日程のうち、原則として開催される曜日に開講出来ない場合があります。何卒ご了承ください。
- ※3 受講生には稽古日カレンダーを配布しますので、ご自身が参加される日程をご確認ください。
- ※4 能舞台は白足袋を履かないと上がることができません。仕舞受講の方は毎回のお稽古に必ず白足袋をご持参ください。  
(白足袋は当舞台でもお買い求め頂けます。)
- ※5 ご不明な点など、お気軽に講師または当舞台職員にお尋ねください。

## ■ 囃子

この教室では、四拍子（笛・小鼓・大鼓・太鼓）すべてを一通り学びます。

講座名	概要	講師氏名(敬称略)	日程
囃子入門教室	4人の講師が担当します。	<small>くまもとしゅんたろう</small> 熊本俊太郎(笛)	7/3、7/10、10/23、11/27
		<small>もり たかし</small> 森 貴史(小鼓)	9/11、9/18、10/2、12/4
		<small>おおくら えいたろう</small> 大倉 栄太郎(大鼓)	8/21、8/28、11/6、12/18
		<small>はやし ゆういちろう</small> 林 雄一郎(太鼓)	7/24、8/7、11/13、12/11
12月22日(土)の研鑽会(発表会)は、受講生全員参加が原則となります。			

- ※1 日程・時刻は都合により変更になる場合があります。その場合は事前にお知らせします。
- ※2 受講生には稽古日カレンダーを配布しますので、ご自身が参加される日程をご確認ください。
- ※3 能舞台は白足袋を履かないと上がることができません。仕舞受講の方は毎回のお稽古に必ず白足袋をご持参ください。  
(白足袋は当舞台でもお買い求め頂けます。)
- ※4 ご不明な点など、お気軽に講師または当舞台職員にお尋ねください。
- ※5 教室運営の都合上、最小実施人数は5名です。5名に満たない場合は、教室として開講いたしません。  
その場合は、ご希望により教室(講師)をご紹介します。

《受講料》

講座名	受講料	支払方法等
喜多流謡教室 金春流謡教室 宝生流謡教室 喜多流仕舞教室 金春流仕舞教室 宝生流仕舞教室	初級 1 回 2,700 円、中級 1 回 3,100 円 初級 1 ヶ月 (3 回) 8,100 円 中級 1 ヶ月 (3 回) 9,300 円 *他にテキストとして、各流の謡本をご購入 頂きます。	毎月最初の受講時に 1 ヶ 月分の前納をお願いしま す。 欠席分は翌月に繰り越し となります。 <u>(*8を参照)</u> 受講証に領収印を押印し ます。
囃子入門教室	1 回 3,100 円	毎回、受講料をお支払い 下さい。受講証に領収印 を押印します。

《ご注意》

- \*1 講座出席の際は必ず“受講証”をご持参下さい。
- \*2 受講料は受講証を添えて、毎月最初の回に1ヶ月分を前納して下さい。(囃子は毎回の都度払い)
- \*3 受講証は他人に貸与又は譲渡できません。
- \*4 受講証を紛失された場合は再発行を受けて下さい。
- \*5 欠席される場合は必ず事務所までご連絡下さい。
- \*6 納めた受講料は原則としてお返しできません。
- \*7 講師の都合により日程が変更になる場合があります。
- \*8 受講料をお納め頂いた後に欠席された場合、同一年度内でしたら、残金を次の講座の受講料としてスライドさせる事ができますが、年度を跨ぐ場合はスライドできなくなりますので、ご注意願います。
- \*9 稽古、発表会等の様子を記録及び広報資料として撮影(写真、動画)する場合がございますので、予めご了承願います。(問題のある場合は撮影スタッフにご相談願います。)

《講師紹介》

担当講座	氏名	プロフィール等
<p>喜多流謡教室 喜多流仕舞教室</p>	<p>うちだしげのぶ 内田成信</p>	<p>シテ方喜多流能楽師 喜多流職分、 條風会同人 公益社団法人能楽協会会員、 重要無形文化財保持者(総合認定)、特例社団法人日本能楽会会員、 成信会主宰、終会主宰、青葉乃会主宰 1968年 鎌倉市出身。 喜多実、塩津哲生に師事 4歳で初舞台「老松」、以来、「花月」「猩々乱」「道成寺」「石橋」「翁」を抜く。 アメリカ、フランス、ドイツ、ベトナム、香港などの海外公演にも参加。</p>
<p>金春流謡教室 金春流仕舞教室</p>	<p>やまいつな お 山井綱雄</p>	<p>シテ方金春流能楽師 社団法人金春円満井会常務理事、公益社団法人能楽協会会員 金春流若手能楽師の会「座・SQUARE」同人、山井綱雄の会主宰、綱雄会主宰。 1973年 横浜市出身。磯子区岡村在住。 金春流 79世宗家故金春信高、80世宗家金春安明、富山禮子に師事。 5歳で初舞台、以来「乱」「石橋」「道成寺」「翁」「正尊」「安宅」等の秘曲を抜く。 平成26年4月金春流カナダ能公演の団長を勤める。平成26年度文化庁文化交流使として、パリ、ニューヨーク、ロサンゼルス、ポートランド、ヴィクトリア、バンクーバーを歴訪し能楽普及と現地芸術家との交流に努める。</p>
<p>金春流謡教室 金春流仕舞教室</p>	<p>むらおかきよみ 村岡聖美</p>	<p>シテ方金春流能楽師 公益社団法人金春円満井会理事、公益社団法人能楽協会会員 み絲之會同人 80世宗家金春安明、山井綱雄に師事 國學院大學文学部日本文学科卒 大学在学中に能と出会い、卒業後本格的に能楽師の道を目指す。 平成14年 入門 平成17年 能「羽衣」にて初シテ 平成23年 能楽協会入会 「乱」「石橋」を抜く。</p>
<p>宝生流謡教室 宝生流仕舞教室</p>	<p>わくそうたろう 和久莊太郎</p>	<p>シテ方宝生流能楽師 公益社団法人宝生会正会員 公益社団法人能楽協会正会員 名古屋宝生会同人 涌宝会(同門会)主宰 和久莊太郎 演能空間(個人演能会)主宰 1974年横浜市生まれ、名古屋市出身。 東京藝術大学音楽学部邦楽科卒 宝生英雄 18世宗家・宝生英照 19世宗家に師事 「石橋」「道成寺」「乱」を抜く。 アルゼンチン・中国・エジプトなどの海外公演参加。</p>

<p>囃子入門教室 笛</p>	<p><small>くまもとしゅんたろう</small> 熊本俊太郎</p>	<p>笛方森田流。 十世寺井久八郎に師事。 公益社団法人能楽協会会員 一般社団法人東京囃子科協議会会員</p>
<p>囃子入門教室 小鼓</p>	<p><small>もり たかし</small> 森 貴史</p>	<p>小鼓方幸流。 故住駒昭弘、亀井俊一に師事。 公益社団法人能楽協会会員 一般社団法人東京囃子科協議会会員</p>
<p>囃子入門教室 大鼓</p>	<p><small>おおぐらえいたろう</small> 大倉栄太郎</p>	<p>大鼓方大倉流。 高安流大鼓方宗家預かり安福建雄(人間国宝)、父・大倉三忠に師事。 公益社団法人能楽協会会員 一般社団法人東京囃子科協議会会員</p>
<p>囃子入門教室 太鼓</p>	<p><small>はやし ゆういちろう</small> 林 雄一郎</p>	<p>太鼓方観世流。 故観世元伯に師事。 公益社団法人能楽協会会員 一般社団法人東京囃子科協議会会員</p>



# 平成 30 年度久良岐能楽講座

## 囃子入門教室

能楽囃子入門教室では、能楽に使用する4つのすべての楽器「笛・小鼓・大鼓・太鼓」の基礎を、ひととおり学んでいただきます。お稽古のみならず、能楽の囃子についてのお話もいたしますので、ご自身にぴったりの楽器を探すのには最適な教室です。最終回の12月22日には、それまでの練習成果を発表する研鑽会を予定しております。

皆様奮ってのご参加をお待ちしております。

### 講師

笛 : 熊本俊太郎 (笛方森田流)  
小鼓 : 森 貴史 (小鼓方幸流)  
大鼓 : 大倉栄太郎 (大鼓方大倉流)  
太鼓 : 林 雄一郎 (太鼓方観世流)

### ◆ 教室日程と内容 (※講師の都合によりスケジュールが多少変更になる場合がございます。)

日程	19:00~20:30	講師(敬称略)
7月 3日(火)	笛①	熊本 俊太郎
7月 10日(火)	笛②	熊本 俊太郎
7月 24日(火)	太鼓①	林 雄一郎
8月 7日(火)	太鼓②	林 雄一郎
8月 21日(火)	大鼓①	大倉 栄太郎
8月 28日(火)	大鼓②	大倉 栄太郎
9月 11日(火)	小鼓①	森 貴史
9月 18日(火)	小鼓②	森 貴史
10月 2日(火)	小鼓③	森 貴史
10月 23日(火)	笛③	熊本 俊太郎
11月 6日(火)	大鼓③	大倉 栄太郎
11月 13日(火)	太鼓③	林 雄一郎
11月 27日(火)	笛④	熊本 俊太郎
12月 4日(火)	小鼓④	森 貴史
12月 11日(火)	太鼓④	林 雄一郎
12月 18日(火)	大鼓④	大倉 栄太郎
12月 22日(土)	研鑽会(発表会)+懇親会	

## 平成30年度久良岐能舞台能楽教室 参加申込書

※受付番号

横浜市能楽堂 久良岐能舞台御中 (FAX:045-754-4050)

私は下記の教室に参加を申し込みます。

参加を申込み講座の欄の左側に○を付けて下さい。(複数可)

○印	講座名	担当講師 (敬称略)
	喜多流 謡教室	内田成信
	喜多流 仕舞教室	
	金春流 謡教室	山井綱雄・村岡聖美
	金春流 仕舞教室	
	宝生流 謡教室	和久荘太郎
	宝生流 仕舞教室	
	囃子入門教室 (笛・小鼓・大鼓・太鼓)	熊本俊太郎・森 貴史・ 大倉栄太郎・林雄一郎

ふりがな  
お名前

ご住所

〒

電話番号/FAX

携帯電話番号

※緊急連絡先として使用します。  
ご記入にご協力ください。

メールアドレス

申込日

平成    年    月    日

### 【ご注意】

- ※1 御記入いただいた個人情報は、本業務以外には利用しません。また、個人情報は厳重に保護管理いたします。
- ※2 講座運営の都合上、参加者の皆様に連絡の必要が生じた場合は、御記入頂いた住所、電話/FAX 番号またはメールアドレスに連絡をいたします。
- ※3 申込後に、転居などで住所等が変わった場合は、当事務所までご連絡下さい。