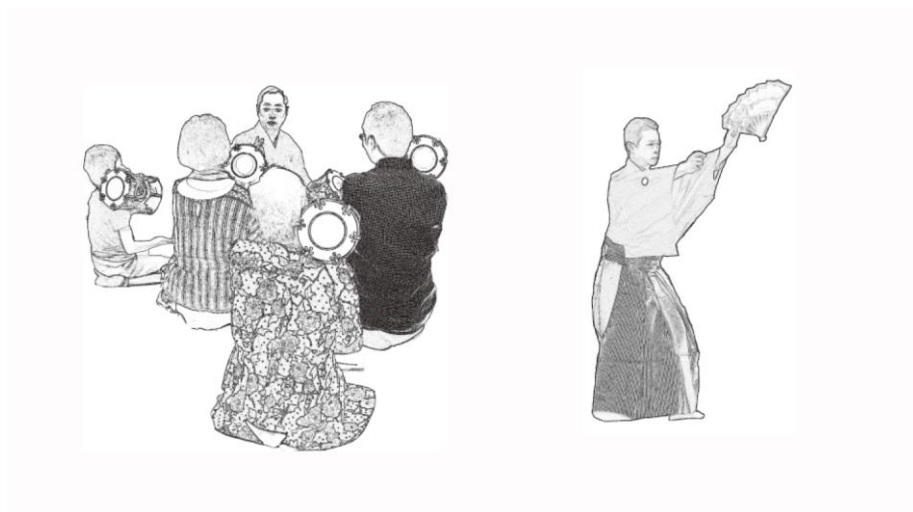


# 2019 年度久良岐能舞台

## 能楽教室(謡・仕舞・囃子)のご案内



## 横浜市能楽堂 久良岐能舞台

横浜市磯子区岡村 8-21-7

電話 045(761)3854

URL <http://www.kuraki-noh.jp>

# 久良岐能舞台能楽教室のご案内

## 久良岐能舞台の能楽教室は、日本で唯一の通年型能楽講座です！

能の謡や仕舞の講座は、全国各地でたくさん開催されています。しかしその殆どは10回程度の教室で、期間にして3ヶ月位で終わるものが多いようです。

久良岐能舞台では、謡や仕舞、囃子を習いたい皆さまに、能楽の新たな魅力を見出しながら、一生続けていける楽しみとしていただけたらと、一年を通じて教室を開催しております。

久良岐能舞台が誇る素晴らしい講師陣が、丁寧に指導し、皆さまを生きた能楽の世界にご案内いたします！

### 2019年度 謡・仕舞教室の年間スケジュールイメージ

初級1年目	7月 ~	2020.3月
初級2年目	4月 ~	2020.3月
中級	通年 4月 ~	2020.3月

2019.11~12月研鑽会(発表会)

### 2019年度 囃子入門教室の年間スケジュールイメージ

囃子	7月 ~ 12月
----	----------

謡・仕舞、囃子のいずれも、教室を終了(卒業)された後は、これまでの先生について引き続きより高いレベルを目指してお稽古を続けることができます。

また、12月の研鑽会(発表会)は、日頃のお稽古の集大成として、諸先生方の全面的なバックアップのもと、久良岐能舞台での‘ハレ舞台’をお楽しみください！

ご自身の生涯の生き甲斐、趣味として謡や仕舞、囃子を習う・・・。

そして何かの集まりやお祝いの席で披露する・・・。

能楽の楽しみは、人それぞれ、楽しむ人の数だけあります。

「〇〇才ですが、今から始めて遅くないでしょうか？」

そのようなご質問をいただくことがあります。

能楽は、650年を経てなお深化し続ける、日本が世界に誇る類まれなる文化です。

お稽古を通して、ご自身の新たな世界がさらに広がってゆくのを感ぜられるのではないのでしょうか。

何才から始めても、遅いことなど全くありません！

思い立った‘いま’が、始めどきです！！

皆さまのお越しを、心よりお待ち申しあげております。

## 教室の種類・日程・受講料などについて

### 《教室の種類と日程》

#### ■ 謡・仕舞

流儀	講座名	講師氏名(敬称略)	日程等(2019年度)
喜多流	喜多流謡教室 喜多流仕舞教室	内田 成信 <small>うちだ しげのぶ</small>	7月 25日 8月 8日、22日、29日 9月 5日、12日、19日 10月 3日、10日、17日 11月 7日、21日、28日 12月 5日、12日、19日 1月 9日、16日、23日 2月 13日、20日、27日 3月 5日、12日、26日 稽古日 原則として木曜日 13:00～ 研鑽会 2019.12月22日(日)
金春流	金春流謡教室 金春流仕舞教室	山井 綱雄 村岡 聖美 <small>やまい つなお むらおか せいみ</small>	7月 26日 8月 2日、16日、23日 9月 13日、20日、27日 10月 7日、18日、30日 11月 8日、15日、29日 12月 6日、13日、27日 1月 10日、17日、31日 2月 7日、14日、21日 3月 6日、13日、27日 稽古日 原則として金曜日 18:00～ 研鑽会 2019.12月14日(土)
宝生流	宝生流謡教室 宝生流仕舞教室	和久 莊太郎 <small>わく せうたろう</small>	8月 1日、8日、22日、29日 9月 5日、12日、19日 10月 3日、10日、31日 11月 7日、21日、28日 12月 5日、12日、19日 1月 16日、23日、30日 2月 6日、13日、20日 3月 5日、12日、19日 稽古日 原則として木曜日 17:30～ 研鑽会 2019.11月30日(土)
11月、12月の研鑽会(発表会)は、受講生全員参加が原則となります。			

《注意事項》

- ※1 日程・時刻は都合により変更になる場合があります。その場合は事前にお知らせいたします。
- ※2 稽古日程のうち、原則として開催される曜日に開講出来ない場合があります。何卒ご了承ください。
- ※3 受講生には稽古日カレンダーを配布しますので、ご自身が参加される日時をご確認ください。
- ※4 能舞台は白足袋を履かないと上がることができません。仕舞受講の方は毎回のお稽古に必ず白足袋をご持参ください。  
(白足袋は当舞台でもお買い求め頂けます。)
- ※5 ご不明な点など、お気軽に講師または当舞台職員にお尋ねください。

■ 囃 子

2019年度の囃子入門教室では、大鼓と小鼓を学びます。

講座名	概要	講師氏名(敬称略)	日程
囃子入門教室	大鼓・小鼓	おおくら えいたろう 大倉 栄太郎 (大鼓)	7/23、8/5、8/20、9/10、9/24、10/8、10/22、 11/11、11/19、12/3 全10回 (原則として火曜日 18:00~20:30) *8/5、11/11のみ月曜日となります
		もり たかし 森 貴史 (小鼓)	7/23、8/5、8/20、9/10、9/24、10/8、10/22、 11/11、11/19、12/3 全10回 (原則として火曜日 18:00~20:30) *8/5、11/11のみ月曜日となります
12月14日(土)の研鑽会(発表会)は、受講生全員にご参加いただきます。			

《注意事項》

- ※1 日程・時刻は都合により変更になる場合があります。その場合は事前にお知らせします。
- ※2 受講生には講座カレンダーを配布しますので、ご自身が参加される日程をご確認ください。
- ※3 能舞台は白足袋を履かないと上がることができません。仕舞受講の方は毎回のお稽古に必ず白足袋をご持参ください。  
(白足袋は当舞台でもお買い求め頂けます。)
- ※4 ご不明な点など、お気軽に講師または当舞台職員にお尋ねください。
- ※5 教室運営の都合上、最小実施人数は5名です。5名に満たない場合は、教室として開講できない場合があります。何卒ご了承願います。  
その場合は、ご希望により教室(講師)をご紹介させていただきます。

《受講料》

講座名	受講料	支払方法等
喜多流謡教室 金春流謡教室 宝生流謡教室 喜多流仕舞教室 金春流仕舞教室 宝生流仕舞教室	初級 1 回 2,700 円、 中級 1 回 3,100 円  *他にテキストとして、各流の謡本をご購入頂きます。	講座の都度、受講料をお支払ください。 受講証に領収印を押印します。 *納めた受講料は、お返しできません。 *欠席された場合、次回講座分として繰越できません。
囃子入門教室	1 回 3,100 円	

《注意事項》

- \*1 講座出席の際は必ず“受講証”をご持参ください。
- \*2 受講料は受講証を添えて、講座の都度お支払ください。
- \*3 受講証は他人に貸与又は譲渡できません。
- \*4 受講証を紛失された場合は再発行を受けてください。
- \*5 欠席される場合は必ず事務所までご連絡ください。(久良岐能舞台 TEL:045-761-3854)
- \*6 納めた受講料は原則としてお返しできません。
- \*7 講師の都合により日程が変更になる場合があります。その場合は事前にお知らせいたします。
- \*8 稽古、発表会等の様子を記録及び広報資料として撮影(写真、動画)する場合がございますので、予めご了承願います。(問題のある場合は撮影スタッフにご相談願います。)

《講師紹介》（敬称略）

担当講座	氏名	プロフィール等
喜多流謡教室 喜多流仕舞教室	うちだ しげのぶ 内田 成信	シテ方喜多流能楽師 喜多流職分 條風会同人 公益社団法人能楽協会会員 重要無形文化財保持者(総合認定) 特例社団法人日本能楽会会員 成信会、終会、青葉乃会主宰 1968年 鎌倉市出身 故喜多実に師事 4歳で初舞台「老松」、以来、「花月」「猩々乱」「道成寺」「石橋」「翁」「望月」を抜く アメリカ、フランス、ドイツ、ベトナム、香港などの海外公演にも参加
金春流謡教室 金春流仕舞教室	やまい つなお 山井 綱雄	シテ方金春流能楽師 重要無形文化財(総合認定)保持者 公益社団法人金春円満井会常務理事 公益社団法人能楽協会本部理事 NHK 文化センター青山本校講師 JR 東日本「大人の休日倶楽部」講師 藤嶺学園藤沢中学校非常勤講師 金春流 79 世宗家故金春信高、80 世宗家金春安明、富山禮子に師事 5歳で初舞台、12歳で初シテ 以来数々の大曲秘曲を被演 NHK 大河ドラマ「江」(2011)「真田丸」(2016)にて能主役主演・監修・指導 平成 26 年度文化庁文化交流使(2014) カナダ・バンクーバーにて能オペラ「KAYOI KOMACHI」共同制作(2017) 第73回文化庁芸術祭参加公演「芸歴40周年記念山井綱雄之會」主催(2018) 1973年 横浜市出身 山井綱雄公式サイト <a href="https://www.tsunao.net/">https://www.tsunao.net/</a>
金春流謡教室 金春流仕舞教室	むらおか きよみ 村岡 聖美	シテ方金春流能楽師 公益社団法人金春円満井会理事 公益社団法人能楽協会会員 み絲之會同人 80 世宗家金春安明、山井綱雄に師事 國學院大學文学部日本文学科卒 大学在学中に能と出会い、卒業後本格的に能楽師の道を目指す 平成 14 年 入門 平成 17 年 能「羽衣」にて初シテ 平成 23 年 能楽協会入会 「乱」「石橋」を抜く
宝生流謡教室 宝生流仕舞教室	わく そうたろう 和久 莊太郎	シテ方宝生流能楽師 公益社団法人宝生会正会員 公益社団法人能楽協会正会員 名古屋宝生会同人 涌宝会(同門会)主宰 和久莊太郎 演能空間(個人演能会)主宰 1974年横浜市生まれ 名古屋市出身 東京藝術大学音楽学部邦楽科卒 宝生英雄 18 世宗家・宝生英照 19 世宗家に師事 「石橋」「道成寺」「乱」を抜く アルゼンチン・中国・エジプト・イタリアなどの海外公演参加

<p>囃子入門教室 大鼓</p>	<p>おおくら えいたろう 大倉 栄太郎</p>	<p>大鼓方大倉流 高安流大鼓方宗家預かり安福建雄(人間国宝)、父・大倉三忠に師事 東京藝術大学卒 公益社団法人能楽協会会員 一般社団法人東京囃子科協議会会員</p>
<p>囃子入門教室 小鼓</p>	<p>もり たかし 森 貴史</p>	<p>小鼓方幸流 故住駒昭弘、亀井俊一、曾和正博に師事 公益社団法人能楽協会会員 一般社団法人東京囃子科協議会会員</p>



## 2019 年度久良岐能舞台能楽教室

### 囃子入門教室

2019 年度能楽囃子入門教室では、能楽に使用する四拍子の楽器「笛・小鼓・大鼓・太鼓」のうち、大鼓と小鼓の二種を学んでいただきます。楽器のお稽古のみならず、能楽についての様々なお話も先生からお聞きいただけるでしょう。全 10 回のお稽古を積んだ後最終回の 12 月 14 日には、それまでの練習成果を発表する研鑽会を予定しております。

皆さまの奮ってのご参加をお待ちしております。

#### 講師(敬称略)

大鼓 : おおくら えいたろう 大倉 栄太郎 (大鼓方大倉流)

小鼓 : もり たかし 森 貴史 (小鼓方幸流)

◆ 教室日程と内容 (※講師の都合によりスケジュールが多少変更になる場合がございます。)

日程	18:00~19:00	19:30~20:30
7月 23日(火)	大鼓①	小鼓①
8月 05日(月)*	大鼓②	小鼓②
8月 20日(火)	大鼓③	小鼓③
9月 10日(火)	大鼓④	小鼓④
9月 24日(火)	大鼓⑤	小鼓⑤
10月 08日(火)	小鼓⑥	大鼓⑥
10月 22日(火)	小鼓⑦	大鼓⑦
11月 11日(月)*	小鼓⑧	大鼓⑧
11月 19日(火)	小鼓⑨	大鼓⑨
12月 03日(火)	小鼓⑩	大鼓⑩
12月 14日(土)	研 鑽 会	

## 2019 年度久良岐能舞台能楽教室 参加申込書

横浜市能楽堂 久良岐能舞台御中 (FAX:045-754-4050)

私は下記の教室に参加の申し込みをいたします。

参加を申込み講座の欄に○を付けてください (複数可)

○印	講座名	担当講師 (敬称略)
	喜多流 謡教室	内田成信
	喜多流 仕舞教室	
	金春流 謡教室	山井綱雄・村岡聖美
	金春流 仕舞教室	
	宝生流 謡教室	和久荘太郎
	宝生流 仕舞教室	
	囃子入門教室 (大鼓・小鼓)	大倉栄太郎・森 貴史

ふりがな  
お名前

ご住所

電話番号/FAX

携帯電話番号

※緊急連絡先として使用します。  
ご記入にご協力ください。

メールアドレス

申込日

2019 年	月	日
--------	---	---

### 【ご注意】

- ※1 御記入いただいた個人情報は、本業務以外には利用しません。また、個人情報は厳重に保護管理いたします。
- ※2 講座運営の都合上、参加者の皆様に連絡の必要が生じた場合は、御記入頂いた住所、電話/FAX 番号またはメールアドレスに連絡をいたします。
- ※3 申込後に、転居などで住所等が変わった場合は、当事務所(TEL:045-761-3854)までご連絡ください。